

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Программа специальной (коррекционной) образовательной школы: 5-9 кл.: Под ред. В.В. Воронковой. – М: «Просвещение» 2010 г.;
- приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников»;
- основная образовательная Программа МБОУ «Сонская средняя общеобразовательная школа»;
- учебный план МБОУ «Сонская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Сонская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

## Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется:

в 5-м классе – 4 часа неделю в 136 часов в год,  
в 6-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год,  
в 7-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год,  
в 8-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год,  
в 9-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## Содержание учебного предмета 5 класс

### Устное народное творчество

Считалки.  
Заклички-приговорки.  
Потешки.  
Пословицы и поговорки.  
Загадки.

### Сказки

«Никита Кожемяка» (Русская сказка).  
«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)  
«Золотые руки» (Башкирская сказка)  
«Морозко» (Русская сказка).  
«Два мороза» (Русская сказка).  
«Три дочери» (Татарская сказка)  
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки) А. С. Пушкин.  
«Серая шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.

### Картины родной природы Лето

«Июнь». Г. Скребицкий.  
«Ярко солнце светит...». И. Суриков.  
«Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов.  
«Берёзка». А. Прокофьев.  
«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

### Осень

«Сентябрь». По Г. Скребицкому.  
«Золотая осень». По И. Соколову-Микитову.  
«Осень». К. Бальмонт.  
«Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому.  
«Осенние грусти». По В. Астафьеву.  
«Первый снег». И. Бунин.

### Зима

«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев.  
«Декабрь». Г. Скребицкий.  
«К зиме». К. Бальмонт.  
«Всяк по-своему». Г. Скребицкий.  
«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.  
«Берёза». С. Есенин.  
«Зимняя дорога». А. Пушкин.

### Весна

«Март». Г. Скребницкий.  
«Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой.  
«От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребницкий.  
«Весна-красна».  
«Грачи прилетели».  
«Заветный кораблик».  
«В весеннем лесу».  
«Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.  
«Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.  
«Ворона». А. Блок.  
«Подснежник». Е. Серова.  
«Весна». И. Соколов-Микитов.  
«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.  
«Черёмуха». С. Есенин.  
«Весна, весною, о весне». Я. Аким.

#### **О друзьях-товарищах**

«Колючка». Ю. Яковлев.  
«Рыцарь Вася». Ю. Яковлев.  
«Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок.) Н. Носов.  
«Фосфорический мальчик». В. Медведев.  
«Дорогой подарок». Л. Воронкова.  
«Твой друг». Я. Аким.

#### **Басни И. Крылова**

«Ворона и Лисица».  
«Щука и Кот».  
«Квартет».

#### **Спешите делать добро**

«Будущий олимпиец». Н. Хмелик.  
«Слепой домик». О. Бондарчук.  
«Бабка». В. Осеева.  
«Сухой хлеб». А. Платонов.  
«Люся». (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.  
«Труд». В. Брюсов.  
«Огромное небо». Р. Рождественский.

#### **О животных**

«Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.  
«Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.  
«Кот Ворюга». К. Паустовский.  
«Про обезьянку». В. Житков.  
«Дачники». Э. Асадов.  
«Из рассказов Олёны Даниловны». Ф. Абрамов.  
«Будь человеком». С. Михалков.

#### **Из прошлого нашего народа**

«На поле Куликовом». По О. Тихомирову.  
«Рассказы о войне 1812 года». По С. Алексееву.  
«...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.  
«Белый пудель». (Отрывки.) А. Куприн.  
«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову.  
«У Могилы неизвестного Солдата». Ю. Коринец.

#### **Из произведений зарубежных писателей**

«Гаврош». (Отрывки.) В. Гюго.  
«Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) М. Твен.

«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф.  
«Русалочка». (Отрывок.) Г. Х. Андерсен.

### **Примерная тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

#### **Навыки чтения**

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### **Внеклассное чтение**

9 часов отводится на внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

#### **Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### **Учащиеся 5 класса должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень».
6. Бунин И. «Первый снег».
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного Солдата».

### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

## **6 класс**

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков развития речи, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **Примерная тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

## **Содержание программы**

### **Моя Родина**

«Отечество». По В. Пескову

«Россия». М. Ножкин

«Моя Родина». М. Пришвин

### **Золотая осень**

«Сентябрь». В. Бианки

«Лес, точно терем расписной...» И. Бунин

«Грабитель». Ю. Качаев

«Белый домик». Б. Житков

«Звонкие ключи». А. Белорусец

«Заячьи лапы». К. Паустовский

«Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

«Хитрюга». Е. Носов

«Октябрь». В. Бианки

### **Страницы истории**

«Будь человеком». С. Михалков

«Петя мечтает». Б. Заходер

«Слон и муравей». (Сказка). По Д. Биссету

«Кузнечик Денди». (Сказка). По Д. Биссету

«Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари

«Пуговкин домик». Дж. Родари  
«Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины)  
«Москва». (В сокращении) Ф. Глинка  
«Ноябрь». В. Бианки  
«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву  
«На берегу Невы». По С. Алексееву  
«Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву  
«Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой  
«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову  
«Тайна цены». (Сказка) Е. Пермяк  
«Здравствуйте!» ( В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

### **Здравствуй, гостья-Зима!**

«Декабрь». В. Бианки  
«Новогодние загадки». Е. Благинина  
«Встреча зимы». (В сокращении). А. Никитин  
«Тёплый снег». А. Дорохов  
«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин  
«Пушкин». Д. Хармс  
«Январь». В. Бианки  
«Ель». (Сказка) Х.-К. Андерсен  
«Ванька». А. Чехов  
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин  
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков  
«Лёля и Минька». М. Зощенко  
«Пурга». Ю. Рытхэу  
«Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев  
«Февраль». В. Бианки  
«Двенадцать месяцев». (Отрывки) С. Маршак  
«Снежная королева». (Сказка) Х.-К. Андерсен

### **Весна-красна**

«Первые приметы». С. Смирнов  
«Март». В. Бианки  
«Весна идёт». По В. Пескову  
«Жаркий час». М. Пришвин  
«Весенняя песня». (Сказка) Г. Скребицкий  
«Жаворонок». В. Жуковский  
«Детство Никиты». (Отрывок) А. Толстой  
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский  
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев  
«Апрель». В. Бианки

### **Рассказы о животных**

«Стальное колечко». (Сказка) К. Паустовский  
«Злодейка». По В. Астафьеву  
«Рассказы про зверей». Е. Барониной  
«Кот в сапогах». В. Драгунский  
«Зяц и ёж». Д. Хармс



«Зеркало и Обезьяна». И. Крылов  
«Рикки-Тикки-Тави». Р. Киплинг

### **Рассказы, сказки, стихи для детей**

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков  
«Май». В. Бианки  
«Наши песни спеты на войне». М. Дудин  
Звездолёт «Брунька». В. Медведев  
«Корзина с еловыми шишками». К. Паустовский  
«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери  
«Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев  
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

### **Изучаемые произведения для внеклассного чтения**

**Внеклассное чтение** (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

#### **Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М. «Барсуک»  
Русские народные сказки  
Сказки народов мира  
Астафьев В. П. «Васюткино озеро»  
Гайдар А. П. «Тимур и его команда»  
Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей»  
Мамин-Сибиряк А. Н. «Емеля-охотник», «Приемыш».  
Толстой А. Н. «Золотой ключик или приключения Буратино»  
Паустовский К. Г. «Кот – ворюга»

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть **8** стихотворений:  
М. Ножкин «Россия»  
Б. Заходер «Петя мечтает»  
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»  
И. Суриков «Белый снег пушистый...»  
С. Смирнов «Первые приметы»  
В. Жуковский «Жаворонок»  
А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»  
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально- этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

## **Содержание программы чтения и развития речи**

### **Устное народное творчество**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

### **Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

### **Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещунья...», «Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Внеклассное чтение** проводится один раз в месяц.

**Изучаемые произведения:**

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать**

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

**8 класс**

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого

материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

## Содержание программы

### Устное народное творчество

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень...»

Былины. «Добрыня и Змей»

### Произведения русских писателей XIX века

*Александр Сергеевич Пушкин*

«Публичное испытание». М. Я. Басина

«Записки о Пушкине» (Отрывок). Я.Я. Пущина

«Памятник» (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

«Зимнее утро»

«И. И. Пущину»

«19 октября 1827»

«Няне»

«На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (Отрывок)

«Я вас любил...»

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

*Михаил Юрьевич Лермонтов*

«Смерть Поэта» (Отрывок)

«Родина» (Отрывок)

«Парус», «Сосна»

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки)

*Иван Андреевич Крылов*

«Волк на псарне»

«Осёл и Соловей»

«Муха и Пчела»

*Николай Алексеевич Некрасов*

«Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

«Мороз, Красный нос» (Отрывок)

«Русские женщины» (Отрывок)

*Иван Саввич Никитин*

«Русь» (Отрывок)

«Утро на берегу озера»

*Иван Сергеевич Тургенев*

«Муму» (В сокращении)

*Лев Николаевич Толстой*

---

«После бала» (В сокращении)

**Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

*Антон Павлович Чехов*

«Лошадиная фамилия»

*Владимир Галактионович Короленко*

«Слепой музыкант» (Отрывки)

*Максим Горький*

«Макар Чудра» (Отрывок)

*Сергей Александрович Есенин*

«Спит ковыль...»

«Пороша»

«Отговорила роща золотая...»

*Андрей Платонович Платонов*

«Разноцветная бабочка» (Сказка)

*Алексей Николаевич Толстой*

«Русский характер»

*Николай Алексеевич Заболоцкий*

«Некрасивая девочка»

**Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

*Константин Георгиевич Паустовский*

«Телеграмма» (В сокращении)

*Рувим Исаевич Фраерман*

«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки)

*Лев Абрамович Кассиль*

«Пекины бутсы»

*Александр Трифонович Твардовский*

«Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)

*Василий Макарович Шукшин*

«Гринька Малюгин» (в сокращении)

*Виктор Петрович Астафьев*

«Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)

*Радий Петрович Погодин*

«Алфред»

*Алексей Александрович Сурков*

«Родина»

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**Учащиеся должны знать:**

*наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:*

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд... Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может...»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Пороша»

**Список литературы для внеклассного чтения**

А. А. Суриков «Стихотворения»

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

В. А. Каверин «Два капитана»

Ю. В. Бондарев «Батальон просит огня»

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Есенин С. А. «Стихотворения»

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

**9 класс**

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи

учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

## **Содержание программы чтения и развития речи**

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни

Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

### **Из произведений русской литературы XIX века**

В.А.Жуковский. «Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов. «Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки). «Саша» (Отрывок)

А.А.Фет. «На заре ты ее не буди...». «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). «Пересолил»

### **Из произведений русской литературы XX века**

М.Горький. «Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева. «Красной кистью...». «Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер»

С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова»

М.А.Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов. «Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонек» (В сокращении).

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

### **Из произведений зарубежной литературы**

Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

### **Изучаемые произведения:**

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький. «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

### **Учащиеся должны знать наизусть:**

М.Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

### **Учащиеся должны уметь:**

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным героям;

-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

## **Тематическое планирование (5 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Устное народное творчество	3



2	Сказки	23
3	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	14
8	Из прошлого нашего народа	16
9	Из произведений зарубежных писателей	9
<b>Итого:</b>		<b>136</b>

### Тематическое планирование (6 класс)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Моя Родина.	3
2	Золотая осень.	16
3	Страницы истории.	24
4	Здравствуй, гостя - Зима!	34
5	Весна-красна.	15
6	Рассказы о животных.	25
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19
	В том числе внеклассное чтение	9
<b>Итого:</b>		<b>136</b>

### Тематическое планирование (7 класс)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество.	12
2	Из произведений русской литературы XIX века.	44
3	Из произведений русской литературы XX века.	46
4	Внеклассное чтение в разделах	9
<b>Итого</b>		<b>102</b>

### Тематическое планирование (8 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	42
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	20
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	21
5	Внеклассные чтения	9
<b>Итого</b>		<b>102</b>

### Тематическое планирование (8 класс)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	42
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	20
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	21
5	Внеклассные чтения	9
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

#### Тематическое планирование (9 класс)

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	11
2	Из произведений русской литературы XIX века	45
3	Из произведений русской литературы XX века	35
4	Из произведений зарубежной литературы	11
<b>Итого:</b>		<b>102</b>